PITAGORAS
ACADEMIA

RAZONAMIENTO VERBAL

Profesor
Zoraida Zarango

TIPOLOGÍA TEXTUAL

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

INTRODUCCIÓN

Todo producto de un discurso es susceptible de ser texto siempre que se cumplan ciertas condiciones, sobre todo la ser una unidad de comunicación completa y coherente.
La concepción del texto depende de la intención comunicativa. Así pues, un examen, un poema, un anuncio publicitario son ejemplos de la variedad de textos que pueden formar parte de nuestro análisis. No existe una definición inequívoca del texto, pero es evidente que el texto posee:

1. Un carácter **pragmático**: forma parte de un proceso comunicativo en el que adquiere su sentido.
2. Un carácter **semántico**: lo caracteriza por tener un sentido y un significado global.
3. Un carácter **sintáctico**: organización en su estructura interna, ya que los enunciados se relacionan en función de unas reglas.

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

DEFINICIÓN

La intención comunicativa es el objetivo que se persigue al hablar, escribir o emitir un mensaje. Si se quiere informar, el mensaje tendrá ciertas características. Si se quiere enseñar cómo se realiza algún procedimiento, el lenguaje varía. Tanto la estructura como las palabras empleadas en cada caso, son diferentes. Sin embargo, un mismo mensaje puede tener más de una intención.

Los textos pueden presentar distintas intenciones por parte del hablante: informar, convencer de algo, dar una orden, crear belleza...

Así, la intención comunicativa de los distintos tipos de texto se define en la siguiente clasificación:

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

Si contamos a alguien un acontecimiento cualquiera, hacemos una narración; si le decimos cómo es un objeto, hacemos una descripción; y si le damos razones en defensa de una idea, hacemos una argumentación. La narración, la descripción y la argumentación son, entre otras, distintas formas del discurso.

CLASIFICACIÓN DE TEXTOS BASADA EN LA INTENCIÓN COMUNICATIVA

TEXTOS EXPOSITIVOS

INTENCIÓN: Informar, aclarar, explicar, definir, recomendar, describir y dar instrucciones. En la exposición se utiliza la descripción objetiva. Es enunciativa y clara, con lenguaje denotativo, sin ambigüedades, sin opiniones, solo con adjetivos especificativos necesarios, es decir con claridad y precisión.

RESPONDEN A: ¿Por qué es así?

MODELOS: Memorandos, noticias, avisos, artículos divulgativos, etc.

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

TEXTOS ARGUMENTATIVOS

INTENCIÓN: Busca persuadir o convencer al lector sobre una visión particular de un tema, suceso o proceso mediante el planteamiento y sustentación de una hipótesis o tesis. El carácter de interacción que el lenguaje tiene exige la argumentación.

RESPONDEN A: ¿Qué pienso? ¿Qué te parece?

MODELOS: Artículos de opinión, críticas de opinión, ensayos, etc.

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

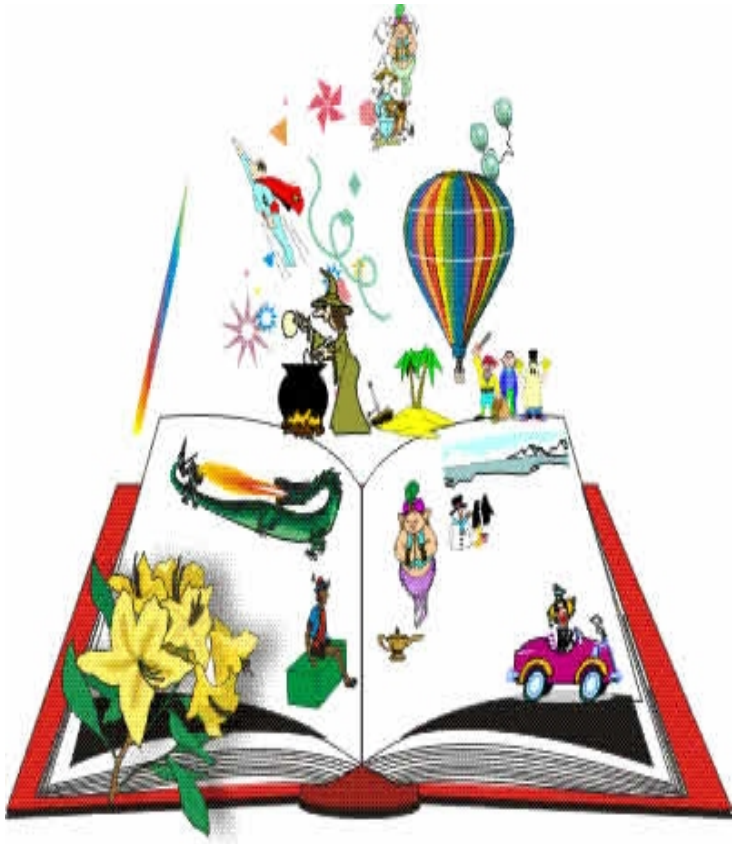
TEXTOS NARRATIVOS

INTENCIÓN: Relatar hechos vividos por personajes reales o imaginarios en un cierto período de tiempo; en el proceso de transformación los personajes pasan de un estado a otro, es decir, se transforman.

RESPONDEN A: ¿Qué ocurre?

MODELOS: Cuentos, fábulas, historieta, leyenda, etc.

LENGUAJE: Abundancia de verbos.



LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

TEXTOS DESCRIPTIVOS

INTENCIÓN: Contar cómo son los "objetos": realidades humanas o no, concreta o abstracta, real o ficticia. El emisor nos hace percibir a través de nuestros sentidos.

RESPONDEN A: ¿Cómo es?

MODELOS: Reportajes, libros de viaje, novelas, guías turísticas, etc.

LENGUAJE: Abundancia de adjetivos.

MOMENTO DE PRACTICAR

EJERCICIOS Y RESOLUCIÓN

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

TEXTO 1

Las células de nuestro cuerpo se dividen constantemente a medida que las nuevas células reemplazan a las antiguas. Pero a veces este proceso falla y se forma una célula cancerígena. Las células del cáncer se dividen rápidamente, crecen y forman tumores. Pueden diseminarse hasta comprometer un órgano completo e impedir su correcto funcionamiento. Si las células de un tumor se escapan, pueden llegar a otras partes del cuerpo y formar nuevos tumores.

No sabemos por qué algunas personas contraen cáncer y otras no, pero, indudablemente, las causas de muchos cánceres son genes defectuosos. Otros son producidos por sustancias químicas del ambiente o por gérmenes.

No hay un solo tipo de cáncer; distintos cánceres pueden **afectar** casi cualquier parte del cuerpo. Los tipos más comunes afectan el aparato digestivo y los pulmones. En el caso de las mujeres, son comunes también el cáncer de mama y del cuello uterino (cerviz). El cigarrillo es la causa de casi todos los cánceres pulmonares. El humo del tabaco contiene sustancias químicas llamadas carcinógenos, que irritan el delicado revestimiento de los pulmones. Mientras más cigarrillos fuma una persona, mayor riesgo tiene de contraer cáncer pulmonar. Afortunadamente, el riesgo disminuye si la persona deja de fumar. Los cánceres de la piel son también bastante comunes. Muchos tipos de radiaciones, especialmente los rayos ultravioleta del Sol, pueden dañar las células de la piel y producir cáncer.

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

1. Básicamente, el texto desarrolla

A) la definición del cáncer y su tratamiento.
B) la formación y tipos de cáncer.
C) el peligro del cáncer en la mujer.
D) el cigarrillo y el cáncer del pulmón.
E) los tipos más comunes de cáncer en humanos.

2. «Si alguien fuma habitualmente, necesariamente desarrollará cáncer pulmonar» es un enunciado

A) verdadero.
B) explicativo.
C) inductivo.
D) falso.
E) interrogativo.

3. En el texto, el término AFECTAR se puede reemplazar por

A) causar.
B) inducir.
C) dañar.
D) aplicar.
E) determinar.

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

4. Es incompatible con el texto decir que

A) todos los cánceres son causados por genes defectuosos.
B) el aparato digestivo puede ser atacado por el cáncer.
C) la formación del cáncer implica una falla en la división celular.
D) tomar baños de sol es potencialmente riesgoso para la piel.
E) debe recomendarse a un fumador que deje su tabaquismo.

5. En el texto se establece una relación de causa a efecto entre

A) división celular y cáncer.
B) cáncer de mama y cáncer cervical.
C) carcinógenos y aumento de tabaco.
D) tumores y células cancerígenas.
E) rayos ultravioleta y cáncer de piel.

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

TEXTO 2

Si un médico creyera que sus razonamientos tienen el mismo valor que los de un matemático, estaría muy equivocado y eso lo llevaría a consecuencias muy falsas. Por desgracia, es lo que le ha ocurrido y le ocurre todavía a los hombres que yo denominaría sistemáticos. De hecho, esos hombres parten de una idea fundada más o menos en la observación y que consideran como una verdad absoluta. Cuando razonan de manera lógica y sin experimentar, y llegan, de consecuencia en consecuencia, a construir un sistema lógico, pero sin realidad científica alguna. Con frecuencia, las personas superficiales se dejan fascinar por esta apariencia lógica, y así es como en ocasiones se renuevan actualmente las discusiones dignas de la antigua escolástica. Esa fe demasiado grande en el razonamiento, que conduce a un fisiólogo a una falsa simplificación de las cosas proviene, por un lado, de la ignorancia de la ciencia de la que habla y, por otro, de la ausencia de sentimiento de complejidad de los fenómenos naturales. Por esta razón, vemos en ocasiones a matemáticos puros, grandes mentes además, caer en errores de esta clase; simplifican demasiado y razonan sobre fenómenos tal y como los crean en su mente, pero no como son en la naturaleza.

El gran principio experimental es, por lo tanto, la duda, la duda filosófica que deja al espíritu su libertad y su iniciativa, y de donde provienen las cualidades más preciadas para un investigador en fisiología y medicina. No hay que creer en nuestras observaciones, en nuestras teorías, salvo en caso de comprobación experimental.

Bernard, C. Introducción al estudio de la medicina experimental (1865)

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

6. Centralmente, Bernard argumenta en torno

A) al modelo de investigación en medicina.
B) a la diferencia entre ciencia formal y fáctica.
C) a las falencias de las mentes matemáticas.
D) al sistematismo propio de los fisiólogos.
E) al razonamiento escolástico antiguo.

7. Se desprende del texto que los pensadores del periodo escolástico

A) consideraban a la matemática como una pseudociencia.
B) eran optimistas respecto al progreso de la medicina.
C) soslayaban el control experimental en sus reflexiones.
D) evitaban las falacias en todos sus debates públicos.
E) negaban que la retórica tenía el monopolio de la verdad.

8. Es compatible con el texto afirmar que Bernard propugnaba que

A) los fenómenos se caracterizan por su simpleza.
B) debemos investigar partiendo de certezas.
C) todos los tipos de razonamiento son anodinos.
D) el criterio de cientificidad debe ser empírico.
E) las ciencias matemáticas carecen de método.

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

9. Si un filósofo considerase que la ciencia ha alcanzado la cúspide de su desarrollo, entonces Bernard

A) rechazaría dicha afirmación calificándola de errónea.
B) apoyaría la teoría epistemológica de aquel filósofo.
C) negaría la importancia de la filosofía para la ciencia.
D) reformularía su propuesta metodológica experimental.
E) consideraría que la verdad es inalcanzable en la ciencia.

10. Según Bernard, la noción de REALIDAD CIENTÍFICA debería vincularse a la

A) simplificación excesiva.
B) argumentación escolástica.
C) pasión desenfrenada.
D) derivación matemática.
E) comprobación experimental.

LA ESTRUCTURA TEXTUAL: LA INTENCIÓN

RESPUESTAS									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	B	A	D	D	C	C	A	A

FIN DE LA SESIÓN

PRACTICA Y APRENDERÁS